

MEET & GREET

mit

HUXLEY WOULD APPROVE / SINGLE CELLED ORGANISM / SYRINX CALL / VLYES

2.10.2024 / 20Uhr / Kulturpalast Hannover

Tickets ab 1.7. exklusiv unter www.huxleywouldapprove.com/shop/

Es gibt musikalische Projekte, häufig geprägt von ein oder zwei Multiinstrumentalisten, die als reine Studioprojekte entstanden sind und deren live-Umsetzung nur mit hohem finanziellen Aufwand zu realisieren wäre. So auch bei HWA, SCO, SC und Vlyes, alles Projekte, deren jüngste Veröffentlichungen Konzeptalben mit vielen hervorragenden Reviews sind. Diese vier Progressive-Rock / Art Rock-Bands haben sich nun zusammengeschlossen, um ein neues Format zu etablieren:

Meet & Greet

Dabei geht es um den direkten Kontakt zwischen Musikern und Fans. Die Masterminds hinter den Projekten stellen ihre Konzepte vor, beantworten Fragen zu Musik, Entstehungsprozess und allem anderen. Im Ticketpreis enthalten ist ein USB-Stick mit je einem bisher unveröffentlichten Track jeder Band.

Vlyes (ex-Sylvan Gitarrist Kay Söhl): Aktuelles Album WHY

Ein intensives, hoch-emotionales Album, das weit über die Grenzen des Genres hinausgeht und geprägt ist von Kay Söhls charakteristischem Gitarrenspiel.

„WHY“ is built on intelligent contrasts in impeccable compositions and could become a fine example of contemporary progressive rock. (progcritique.com)

Syrinx Call (Volker Kuinke, u.a. Eloy): Aktuelles Album MIRRORNEURON

Mirrorneuron ist der erste Teil eines Werks von erstaunlicher Prägnanz und Virtuosität, mitreißender Dynamik wie auch voll berührender Melodien. Art-Rock par Excellence!

Geheimtipp (Christian Möller, Audio-Magazin)

Single Celled Organism (Jens Lueck): Aktuelles Album EVENT HORIZON

Ein kraftvolles Album, das einen Bogen spannt von den 70ern (Pink Floyd, Genesis) bis in die Neuzeit (Steven Wilson, Karnivool), von komplex-vetrackten bis zu melodiös-emotionalen Elementen.

Single Celled Organism returned with their best album yet, one full of emotion and fantastic instrumental passages....you can sense the work and passion that went into creating it. (Jason Spencer, theprogmind.com)

Huxley Would Approve (Rainer Schneider): Aktuelles Album GRAVE NEW WORLD II

Ein Konzeptalbum des deutsch-kanadischen Duos von Joe Bolieiro und Rainer Schneider in bester Tradition von Pink Floyd, Genesis, Crimson u.a. das die klassische Artrock/Prog-Stilistik um Komplexität, Vielfalt und Modernes ergänzt und erweitert.

Ein subtiles, feines Album, voller Erinnerungen, geeignet zum Eintauchen in die eigenen Erinnerungen. Eine echte Medizin, um in die beste aller Welten einzutauchen, einfach tolle Kunst (Alain Massard, Profilprog - Canada)

www.vlyes.de

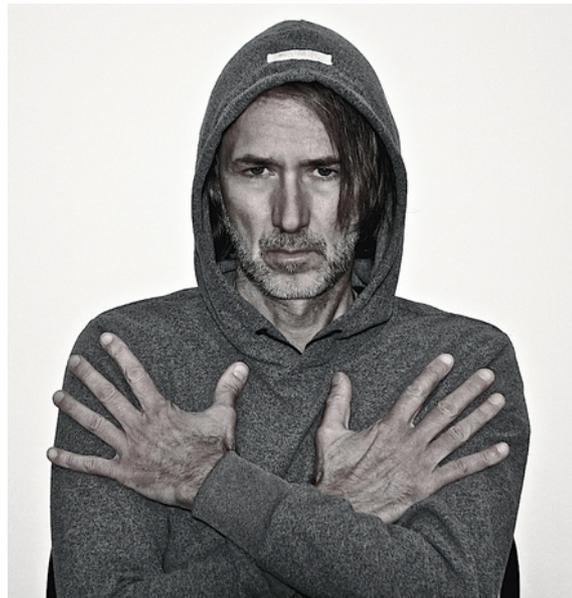
www.huxleywouldapprove.com

www.syrinxcall.com

www.singlecelledorganism.com



HUXLEY WOULD APPROVE



SINGLE CELLED ORGANISM



VLYES



SYRINX CALL